



# LE TAGÈTE

Vol. 1 n° 2, 15 janvier 2011

Marcel JB Tardif

Plante herbacée cultivée pour ses fleurs ornementales jaunes ou orangées à senteur poivrée, appelée communément oeillet.

## ENFREINDRE LES RÈGLES

La créativité, pour s'exprimer, fait appel à l'innovation, laquelle impose qu'on sorte d'abord du carcan historique du *savoir-faire présumé* des choses<sup>1</sup>.

Enfreindre les règles n'invite en rien à la contravention aux lois du territoire. Cela prescrit le dépassement du cadre imposé par les règles d'accomplissement des choses connues. Celui ou celle qui brise les règles ordinaires peut inventer, innover; créer, en somme. Celui ou celle qui adapte, ajuste ou module, proroge les règles en les appliquant, même s'il les suit de loin. Or, le vrai créateur sort du cadre fixe des conventions, pour amorcer sa découverte. Il ou elle donne au monde une forme, mieux encore un fond, sur quoi agir pour l'avenir, et ce avec plus d'efficacité encore. Il y a progression, partant avancement, par l'accomplissement d'un niveau supérieur de réalisation, ce que l'être évolué voudrait pouvoir réaliser seul ou avec d'autres.

L'organisation productive rythme son évolution à la mesure de la performance à la tâche. Elle se dote d'indicateurs de jauge de son rendement opérationnel, en calculant des unités de ressources utilisées, en vue d'ajouter à son profit plus qu'à son produit. Mieux, elle se compare à elle-même, plus rarement aux autres, d'exercice en exercice, pour situer son écart de progression ou de régression. Or, le benchmarking, que cela constitue fatalement, n'est jamais que la reprise, à travers une application adaptée, de modes, méthodes ou pratiques constatées ailleurs. Cela n'est en rien une innovation de fait; cela demeure une adaptation de circonstance. On avance, mais à pas lents, quand l'environnement commande un pas rapide.

Les initiateurs de pensée nouvelle, les instigateurs de procédés innovants, les promoteurs de pratiques différenciées ne se contentent jamais de suivre le mouvement. Ils et elles impriment celui-ci au corps social dont ils et elles sont issus. Ce sont des normatifs, non parce qu'ils et qu'elles se subordonnent aux règles établies, mais parce qu'ils et qu'elles prescrivent de nouvelles règles du jeu. À leur suite, le monde s'en trouve changé, amélioré. Cela suppose un esprit de contradiction, que confirme, chez eux et chez elles, une affirmation de soi qui s'inscrit en faux par rapport à un contexte d'exécution des projets propres ou collectifs qui a cessé d'évoluer. Or, si l'humanité continue d'évoluer, c'est que des briseurs de règles ont assuré, dans le temps et dans l'espace, l'amélioration du cadre général de vie du plus grand nombre. Et ces briseurs de règles, sans vivre dans leur bulle, n'en sont pas moins souvent tenus à l'écart du plus grand nombre, parce que leur comportement dérange. Ce n'est que lorsque leurs projets ont abouti, que les autres leur reconnaissent enfin une valeur d'apport aux choses des hommes et des femmes. Malgré cela, leur contribution aura ajouté au mieux-être de tous, alors que personne encore ne leur réservait une quelconque importance. Réussir sa vie, sans que la vie ne réussisse ce faisant, c'est apporter bien peu de contribution au monde. Briseurs de règles levez-vous, le monde dépend de vous, même s'il ne le sait pas !

---

<sup>1</sup> Buckingham, M., et Coffman, C., (1999), First, Break All The Rules: What The World's Greatest Managers Do Differently.